

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Полное название проекта: «Я познаю мир»

Срок выполнения: Март, апрель, май.

Цель Формирование познавательно - сенсорной активности детей младшего возраста, через активизацию дидактических игр по сенсорному развитию.

Задачи: Создать условия, обеспечивающие разнообразное использование дидактических игр для формирования представлений о сенсорных эталонах цвета, формы, величины. Совершенствовать навыки различия предметов по их свойствам: цвету форме, величине. Обогащать представления родителей о сенсорном развитии детей через дидактические игры.

Участники: Дети 1 младшей группы (2-3 года), родители, воспитатели.

Презентация: Развлечение «Разноцветные дорожки», фотовыставка «Учимся играя».

Актуальность проекта. Процесс восприятия лежит в основе интеллектуального развития ребёнка и создаёт прочный фундамент для развития его познавательной и личностной сферы. Успешность познавательного развития определяется уровнем развития сенсорных процессов. Дидактические игры способствуют сенсорному развитию. Педагогами и психологами установлено, что усвоение сенсорных эталонов цвета включено в общую систему образования и воспитания в детском саду.

Данный проект предназначен для детей 2-3 лет. Дети знакомятся с эталонами цвета через дидактические игры. Проект способствует умственному, познавательному развитию, мелкой моторики, памяти и мышлению. К 3-м годам у ребенка развито умение и желание общаться со взрослым, это позволяет взрослому руководить его деятельностью, направлять ее в определенное русло. Трехлетний ребенок может учиться, и научить его можно очень многому. Но вместе с тем воспитателю и родителям надо знать, чему учить, и какими методами пользоваться. В ходе наблюдений за детьми выяснилось, что они не умеют и не желают играть в настольные и дидактические игры, соблюдать их правила. А недостаточность знаний родителей о влиянии таких игр на умственное развитие их детей, способах подачи их детям (что было выявлено в анкетировании), еще больше убедило нас в необходимости решения данной проблемы.

Система сенсорного воспитания основана на следующих положениях, сформированных психологами (А.В. Запорожец, Л.В. Венгер, А.М. Фонарев, С.Л. Новоселова): ребенок рождается с относительно развитыми органами чувств, но не способен к восприятию окружающих его предметов в их

целостности и постоянстве. Исследования, проведенные российскими психологами, так же показали, что значительная часть трудностей, возникающая перед детьми в ходе обучения, особенно в первом классе, связана с недостаточностью точностью и гибкостью восприятия. Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств объектов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Малыша окружает природа со всеми ее сенсорными признаками - многоцветием, запахами, шумами. И, конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, все это воспринимает. Но если усвоение происходит стихийно, без грамотного педагогического руководства со стороны взрослых, оно не редко становится поверхностным, неполноценным. Поэтому необходимо формирование восприятия с раннего возраста путем обучения. И тут на помощь приходит сенсорное воспитание.

Интересно мнение выдающихся зарубежных ученых в области дошкольной педагогики, как Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, а так же известных представителей отечественной педагогики и психологии Е.И. Тихеева, А.П. Усова, Н.П. Сакулина. Они справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания. Признано приоритетное значение сенсорного развития на этапе первых трех лет жизни.

Для реализации проекта определены следующие этапы:

Подготовительный

- Изучение литературы для постановки проблемы и актуальности;
- Анкетирование педагогов «Выявление готовности педагогов к сенсорному воспитанию детей»;
- Анкетирование родителей «Роль сенсорной культуры в жизни ребенка»;
- готовности педагогов к сенсорному воспитанию детей»;
- Анкетирование родителей «Роль сенсорной культуры в жизни ребенка»;
- Диагностика детей на определение уровня практического применения.
- Диагностика детей на определение уровня комбинированного соотнесения свойств в процессе выполнения предметных действий.
- Пополнить предметно-развивающую среду.

Сроки проведения: Март

Основной

- Консультация для родителей «Дидактические игры как средство сенсорного развития детей раннего возраста»

- Рекомендации для родителей по сенсорному воспитанию ребенка раннего возраста в семье;
- Дидактические игры:
 - «Укрась бабочку»
 - «Почини одежду зайчатам»
 - «Подбери чашки к блюдам»
 - «Бусы»
 - «Протяни дорожку»
 - «Спрячь зайку»
 - «Чудесные мешочки»
 - «Положи шарик, «киндер-яйцо» в свой домик»

Непосредственно образовательная деятельность по сенсорному развитию:

- «Фрукты»
- «Разноцветные колеса»
- «Поиграем с пирамидками»

Сроки проведения: Май

Аналитический

- Развлечение «Разноцветные дорожки» Фотовыставка «Учимся, играя»

Сроки проведения: Май

Ожидаемый результат:

- Родители - заинтересованные и активные участники в сенсорном развитии детей;
- Умение анализировать и делать выводы;
- Дети научатся играть в дидактические игры

**Приложение к проекту в 1 младшей
группе**

«Разноцветный мир»

Приложение 1

Анкета «Роль сенсорной культуры в жизни ребенка»

Уважаемые родители! Детский сад проводит опрос с целью помочь Вам в воспитании и развитии ваших детей. Ваши искренние и продуманные ответы позволят нам получить достоверные данные и дать Вам полезные рекомендации.

1. Как Вы понимаете, что такое сенсорная культура ребенка?

2. Отметьте на шкале от 1 до 10 степень значимости обретения ребенком сенсорной культуры 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

3. Как Вы оцениваете необходимость формирования у детей представлений о цветах и их оттенках, о разновидностях геометрических фигур, отношении предметов по величине? Считаю необходимым Считаю второстепенным

4. Замечали ли Вы неточности в определении цветов, формы у своего ребенка?

Да Нет

5. Во время игр, занятий с ребенком или прогулки обращаете ли Вы внимание на свойства окружающих предметов и явлений (на цвет, форму, величину)?

Да Нет Иногда

6. Занимаетесь ли вы с ребенком рисованием, лепкой, аппликацией дома?

Да Нет Иногда

Ребенок занимается этими видами деятельности самостоятельно

7. Нужно ли давать детям краски, фломастеры, карандаши и пластилин дома?

Да Нет

8. Какие условия созданы дома для сенсорного развития ребенка?

9. Есть ли у ребенка дома игры по сенсорному развитию? Какие?

Да Нет Не знаю

10. Читаете ли вы информацию в «Родительском уголке»? Да Нет Иногда

11. Читаете ли вы педагогическую литературу по сенсорному развитию детей? Какую? Да Нет

12. Как вы считаете, кто должен заниматься сенсорным развитием ребенка?

Родители Детский сад

13. Хотели бы вы получить ещё информацию о сенсорном развитии детей дошкольного возраста? Да Нет

14. Желаете ли вы участвовать в совместной с детским садом работе по сенсорному развитию ваших детей? Да Нет

Благодарим за участие в исследовании!

Приложение 2

Диагностические задания на определение уровня практического применения

1 задание. Размещать вкладки двух величин в отверстиях основы.

Материал. Доска толщиной 0,5 см, имеющая отверстия двух величин (3 см и 5 см) правильной треугольной формы, по 5 отверстий каждого вида. Соответствующие одноцветные вкладки к отверстиям толщиной 1 см.

Допустимая замена.

А) Доска имеет квадратные отверстия двух величин.

Б) Посobie выполнено из другого материала (к примеру, туристического коврика).

В) Доска (коврик) имеет меньшее количество отверстий; в этом случае задание следует повторить несколько раз со сменой расположения основы и вкладок.

Способ. Педагог раскладывает вкладки справа от ребенка в хаотичном порядке, кладет перед ним доску и просит закрыть все «окошки».

Допустимая помощь. Если ребенок не приступает к действиям, то взрослый поочередно берет 2-3 вкладки и вставляет их в отверстия, после чего возвращает предметы на место, перемешивает их и снова предлагает малышу выполнить действие самому.

2 задание. Размещать вкладки двух форм в отверстиях основы.

Материал. Доска толщиной 0,5 см, имеющая одинаковые по величине отверстия квадратной и овальной формы, по 5 отверстий каждого вида. Соответствующие одноцветные вкладки к отверстиям толщиной 1 см.

Допустимая замена.

А) Доска имеет отверстия другой формы (двух видов).

Б) Посobie выполнено из другого материала.

В) Доска (коврик) имеет меньшее количество отверстий; в этом случае задание следует повторить несколько раз со сменой расположения основы и вкладок.

Способ. Педагог раскладывает вкладышки справа от ребенка в хаотичном порядке, кладет перед ним доску и просит закрыть все «окошки».

Допустимая помощь. Если ребенок не приступает к действиям, то педагог поочередно берет 2-3 вкладышки и вставляет их в гнезда, после чего возвращает предметы на место, перемешивает их и снова предлагает малышу выполнить действие самому.

3 задание. Складывать трехместную матрешку с неразборным меньшим вкладышем.

Материал. Трехместная матрешка, меньший предмет неразборный высотой 5-6 см. Средний предмет высотой 9-10 см, больший – 12-14 см.

Допустимая замена.

А) Трехместный бочонок.

Б) Матрешки другой величины (3,6 к 9 см).

Способ. Матрешка разбирается, все части перемешиваются, и ребенку предлагается собрать игрушку «как было», спрятать их в большую. Задание повторяется 4-5 раз, при этом взаиморасположение частей разобранной матрешки меняется.

Допустимая помощь. При первом выполнении задания допускается использование направляющих указаний относительно последовательного размещения меньшего предметов внутри большего.

Диагностические задания на определение уровня комбинированного соотнесения свойств в процессе выполнения предметных действий

1 задание. Парно объединять предметы с одновременным учетом их цвета и формы.

Материал. Плоскостное дидактическое пособие «Спрячь зайку»: квадратные «домики» размером 6х6 см трех цветов (красный, оранжевый, желтый), при этом «домик» каждого цвета представлен в трех вариантах – с квадратным, треугольным и прямоугольным «окошком»; соответствующие вкладышки (9 штук).

Допустимая замена. Другое дидактическое пособие, отвечающее тем же требованиям.

Способ. Педагог показывает ребенку «домики с закрытыми окошками», подчеркивая, что теперь «лиса не заметит, где спрятались зайки». Затем

перемешивает все вклады и предлагает ребенку самому «спрятать зайчат»: подобрать вклады «такой же формы и такого же цвета, как окошко».

Допустимая помощь. Педагог может подавать ребенку предметы по одному в хаотичном порядке.

2 задание. Раскладывать предметы разной формы на три группы в соответствии с их цветом.

Материал. Предметы трех цветов 3 форм (6 кубов, 6 призм, 6 конусов – по два каждого цвета), всего 18 предметов; три куклы.

Допустимая замена. Набор предметов другой формы, отвечающий тем же требованиям.

Способ. Педагог в хаотичном порядке кладет перед ребенком все предметы и предлагает разложить их по цвету (разделить их поровну между тремя куклами). Слева ставит куб одного цвета и поясняет, что в эту сторону нужно положить нее предметы «такого цвета», в центре – призму другого цвета, справа – конус третьего цвета. Когда ребенок приступает к действию, взрослый еще раз подчеркивает, что нужно отбирать предметы «такого же цвета».

Допустимая помощь. Педагог может подавать ребенку предметы по одному в хаотичном порядке; по окончанию действия спрашивать: «Здесь все предметы одинакового цвета?»

3 задание. Сопоставлять цвет предметов, находящихся на значительном расстоянии друг от друга.

Материал. Коробка с цилиндрами 4 цветов (по 5 каждого цвета), 4 больших куба той же окраски, грузовик, вмещающий не более 5 кубов.

Допустимая замена. Набор предметов другой формы, отвечающий тем же требованиям.

Способ. Педагог расставляет вдоль комнаты 4 больших куба на расстоянии 1 метра друг от друга. Затем ставит перед ребенком, находящимся на расстоянии 2-2,5 метров от них, коробку с цилиндрами и грузовик и предлагает поочередно отбирать и отвозить к каждому большому кубу цилиндры такого же цвета (чтобы потом выстроить высокие башни-маяки). По ходу действия взрослый жестом указывает в сторону того большого куба, для которого производится отбор цилиндров.

Допустимая помощь. Педагог словесно направляет отбор предметов для первого «рейса».

